

## 风从这边来

□ 质控处 郭利东

一阵劲风吹来,众多种子随风而起,在空中旋转、飞物,远远望去,繁多而美丽。

这就是美丽的江院,是经过近半个世纪的办学历程的淬炼而愈显蓬勃锦绣的江院。风从哪里来?风从学院“十四五”发展规划中来。一次次翻阅规划,心灵一次次为之激荡,为之憧憬,“天行健,君子以自强不息”,文字的背后彰显的是学院发展“有为有位”的奋斗姿态和“实干实效”的工作作风;规划是我们全体师生员工共同意志,是我们未来前行的方向标、指路牌。

风从哪里来?风从深化县域高职特色中来。“十四五”发展规划牢牢扎根江阴,积极融入周边,矢志深耕县域高职的办学特色不动摇;学院主动适应地方产业新业态发展需要,适应县域集成改革综合发展要求,适应学生满意、家长放心、社会认可、政府赞许等期盼,努力开辟出一条县域高职特色发展与高质量发展之路。

风从哪里来?风从重塑地方“三大中心”中来。“十四五”发展规划继续秉持“现代班组长”型人才培养定位,将学院打造为江阴企业的“一线人才培养中心”;进一步拓展社会培训

的广度和深度,将学院打造为江阴企业的“技能人才的培训中心”;充分利用好学院的技术人才优势,将学院打造为江阴中小微企业的“技术创新的服务中心”,不断提升学院作为地方高职院校的显示度与贡献度。这“三大中心”亮出了学院高质量服务的胸襟与气魄。

风从哪里来?风从深入实施“四大工程”中来。“十四五”发展规划坚持质量为先、扶优扶强,对标国家“双高”培育计划,全面落实江阴市委“在大气的长江边办更有格局的优质教育”的指示精神,深入实施党的建设工程,加强党对教育教学工作的全面领导;深入实施提质培优工程,为区域经济社会更高质量发展提供强有力的支撑和保障;深入实施深化改革工程,优化激励发展的体制机制,推进学院治理体系和治理能力现代化;深入实施基础建设工程,破除制约学院发展的瓶颈,切实改善办学条件。这“四大工程”亮出了学院高质量发展的勇气与智慧。

风从哪里来?风从着力实现“五个提升”中来。“十四五”发展规划聚焦学院中心工作中,细化分解办学体制和育人机制改革,统筹协

调高质量招生、师资队伍建设和专业(群)建设,课程教材建设,产教融合、教学改革、科研服务、社会服务、职业技能培养、创新创业教育、高质量就业、党风廉政建设、办学保障等条线,对标“双高”要求,科学制订“十四五”事业发展的具体内容和指标体系,力求实现党的建设水平全面提升、内涵建设水平全面提升、内部管理水全面提升、服务社会能力全面提升,最终使学院知名度与美誉度全面提升。这“五个提升”亮出了学院高质量发展的自信与风度。

风从这边来,“青青子衿,悠悠我心;但为君故,沉吟至今。”江院掌舵人在制订“十四五”发展规划时专门引用王安石《游褒禅山记》中的句子:“世之奇伟,瑰怪,非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。”是啊,艰难方显勇毅,磨砺始得玉成。擎着初心,砥砺前行,一任接着一任干,一张蓝图绘到底。

风从这边来,吹向各个角落,吹向每个人的心田。“专业更高端,创新更澎湃,校园更美好,师生更幸福”的美好愿景必将实现。

“一声梧叶一声秋”,又是一年金秋九月。国贸系门口的梧桐大道上的风景不断变换着,从春到秋,从夏到冬。不知不觉中,我在这条林荫大道上已经来来回回地走了十多年了。

此时,秋日的阳光穿过树叶的缝隙照在了我的身上,散落成了明亮而温暖的斑斑点点……像极了我从教经历中留下的那些独特的时光印记。

时光印记一:没想到你就是那个王者

“韩老师……”大三实习返校的J同学在办公室门口守着我,欲言又止。我微笑着问他:“怎么啦?最近实习顺利吗?”他皱着眉头说出了他的困惑。班上本就没有几个男生,一起去同一家企业实习的同学们纷纷离职了,他犹豫了。我是他们大三时才接手班主任工作的,通过半年的密切关注,我已经非常了解他了:他成绩和表现属于中游,但是对实习这件事情特别上心。“沉住气,剩者为王!到哪里不是学啊?”通过交谈,J同学认识到实习是进入职场非常重要的学习机会,吃不了开始的苦而不断重启,只能让自己止步不前,学不到实用的技术。聊着聊着,他的眼神渐渐明亮起来:“那我一定沉下心来学,好好干!”

没想到,他很快就做到了外贸业务主管,在那家企业一做就是十几年并能独当一面。同时,他稳扎稳打地在江阴成家立业、结婚生子、合伙创业……一步步地活成了同学们羡慕的样子。

那个普通的秋日的下午,安静内向的他听进了那句“剩者为王”,踏踏实实地完成了他自己事业和生活的王者,把自己活成了一道光!

时光印记二:二次元女孩的蜕变

要不是那天我奋不顾身地一把把她从宿舍三楼的空调外机上抢下来,阻止了她危险的跳楼行为,我还真不知道自己短跑能这么快!陪我一起上来的学生都没来得及反应过来,我已经把人拉下来了。在那个燥热的秋日正午,我汗流直下,惊魂难定。

安托好C同学的情绪,我尽快了解情况:因用钱需要,她自以为是她地找了网贷,陷入了利滚利还不起的糟糕境况,于是才闹了这出跳楼事件。我立刻向在外出差的领导汇报,同时联系了家长,直接带学生去了保卫处汇报咨询。等她的父母从南京赶来,我说明情况后又驾车带着这一家三口去了南洲派出所报案……如今想来,这一帧帧的画面就像电影情节一样在我眼前闪过。

后来怎样了呢?大三的她因需要父母切实的保护而回到南京,一边在社区实习,一边跟网贷公司斡旋解决问题。那个多才多艺的女孩,曾经怀抱着经营二次元周边的外贸业务梦想,却在经历这些以后成为了一个完全不同的人。工作头两年,她成为了一名社会工作者,考了社工证,后来她去了保安公司工作,最近她还告诉我报了辅警!前两天,她还在朋友圈高调宣布脱单了!

“都过去了,那是一个坎!”她在微信中平静地说。我终于可以放下对她的“不放心”。几年追踪下来,我看到了C同学的非凡努力。她终于能正常生活了,而且越来越阳光、越来越幸福了!时光印记三:谢谢你当初想我

“韩老师,我在校期间承包了圆通,你有快递告诉我!”

“韩老师,我创新创业项目在省里获奖了!”

“韩老师,我在江阴开了个公司,你来玩!”

“韩老师,我在江阴买房了!”

“韩老师,我要去南京创业了!”

那两年,X同学真是的每有大事必向我“汇报”。说来惭愧,我只是他的公共英语老师,只带了他一年的英语课。倒是他开了创业公司后,我因工作需要带学生参观了他的公司,其中一些学生还获得了他的帮助。得知我做不了辅导员,他就来跟我说:“韩老师,我可以赞助你们系的活动!”我不好意思:“谢谢你啦,但是无功不受禄啊!”

那是大一上学期的时候,当时非常腼腆的X同学在一次英语课的课间咨询了我关于转专业的情况。我一时无语回答,承诺一定帮他问,还特意加了他的联系方式。我说到做到,课后马上请教了相关老师,认真地向他了解了。到了下学期课程将要结束的时候,他又发问了一下他后续的想法和决定。自此以后,他就开始时不时地跟我汇报他人生进程的每一点思考、每一滴进步,总是征求一下我的意见和建议。

渐渐地,韩老师已经无法回答他的问题了。渐渐地,韩老师因为他更加频繁地用“要做好工作中的每一件小事”来勉励自己了。

也许,教师的事业就像这普照大地的秋阳,努力驱散阴霾,留下温暖光亮。愿我未来的教师生涯中会闪耀着更多美好的时光印记。

## 秋忆:为师琐事记

□ 国贸系 韩晴立

# 自强不息,开启十四五规划新征程;



2021年

10月8日

星期五

总第146期

江阴职业技术学院 主办

# 江阴学院

JIANGYIN POLYTECHNIC COLLEGE

## 许晨副市长一行莅临我院调研并指导工作



本报讯 8月19日下午,江阴市人民政府副市长许晨,在市委教育工委

书记、市教育局局长徐先锋的陪同下,来到我院考察高职教育发展情况。

许晨副市长一行饶有兴趣地观看了我院“十三五”工作成果展和师生科技作品展,听取了张庆堂院长有关学院发展情况的汇报,对我院坚持“地方大学地方办,办好大学为地方”的服务宗旨,持续深入开展产教融合、校企合作,探索形成“工学结合、顶岗实践,项目导入、任务驱动”的教学模式和“主体参与、情感体验,积极创造”的德育模式,大力培养“现代班组长”型人才,不断提升科技创新和社会服务能力,直接服务地方经济社会发展给予了充分肯定,她希望学院进一步深化教育教学改革,强化职业教育的“五个对接”,为江阴培养更多具有工匠精神的技术技能人才。

许晨副市长一行还视察了学院北苑食堂加固工程建设工地,表示政府要进一步加大对职业教育的投入,积极改善学校的办学条件。(陈斌)

## 学院连续召开“十四五”事业发展规划论证座谈会

本报讯 为精准谋划学院发展蓝图,围绕学院“十四五”事业发展规划,学院院分别于9月17日、18日召开了两场论证座谈会,分别邀请了中层干部和教师代表进行前期编制过程进行了回顾,并对“十四五”发展规划征求意见稿的主要内容进行了解读。各部门主要

负责人、20余名教代会代表,在会前充分研读规划征求意见稿的基础上,分别交流了各自的思考与感想,提出了意见和建议。张院长指出,座谈会论证的过程,既是思想交流、智慧碰撞的过程,也是一思想、凝聚人心、集思广益的过程。他希望所有的中层干部加强对规划的研究,领会其中的要义和精髓,并组织本部门师生员工认真学习,明确未来工作的方向和抓手;加强对规划的宣传,让广大教师深刻明白制

定“十四五”规划的目的、意义、重要性和紧迫性;加强对规划的落实,结合自身实际围绕核心建设指标奋勇争先。

张院长还带领教师代表学习了江阴“345”现代产业体系的发展内涵,要求大家准确把握江阴产业的发展形势,科学定位学院各条线工作的建设与发展目标。他还寄语全体教职员工:“道阻且长,行则将至”,希望大家始终保持对学院未来发展的信心,为了学院的美好明天而努力奋斗。(任沁)

## “七一”重要讲话精神宣讲活动阐释中国式现代化新道路

本报讯 9月7日上午,江阴市委宣讲团成员、我院马克思主义学院周秀娥院长在学院行政管理报告厅开展了题为《中国式现代化新道路:从何而来,走向何方?——学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神》的专题讲座,各支部约50名党员同志到场认真听取了宣讲。

周院长主要围绕“必须坚持和发展中国特色社会主义道路”,以详实的数据阐释、精炼生动的短视频和深入浅出浅出的语言,为党员同志们详细解析了“中国式现代化新道路新在何处”“中国道路为什么行”“中国道路从何而来”“中国道路走向何方”等问题。她指出,中国的百年辉煌成就充分证明,只有社会主义才能救中国,只有社

会主义才能发展中国,只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴。中国共产党成立以来,我们党就把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴确立为自己的初心使命,在马克思主义指引下建设社会主义,并且结合中国国情进行探索,找到一条适合自己的新路。40多年来,改革开放使中国迅速成长跃升为世界第二大经济体,综合国力显著提高,人民生活极大改善,中国特色社会主义充满生机与活力。习近平总书记“七一”重要讲话开篇中的庄严宣告,标志着中国在现代化道路上又向前迈进了一大步。实践证明,中国式现代化道路是既发展自身又造福世界的现代化之路。

造型运用了幽深和寂静诗意的“鸣鸟幽幽”图案纹样,以当下流行的大廓形外观形式进行创意设计。作品借鉴中国传统文化服饰中领及汉服领的构造进行服装结构的设计与改良,打造蕴含古典风韵的系列剪裁。面料采用丝绸、亚麻混纺的天然材质,运用古典江南园林的景致进行面料图案的解构设计,运用“植物蓝染”“苏绣”等国家非遗传统手工艺,结合现代数码印花技术对面料图案进行染色再造,通过“吊染、段染、夹染”的复合工艺对传统蓝染色调进行优化与改良,整体营造消除了湿润、迷蒙、

别致的“故园新韵”。

“紫金奖”文化创意设计大赛是由中共江苏省委宣传部、省文明办、省版权局等17个政府主管部门共同发起主办的综合设计类赛事,已成功举办六届,是国内规模最大、影响力大的文化创意设计赛事。此次大赛吸引了来自江苏、上海、北京、浙江、广东、湖南等全国各地优秀企业、院校的优秀设计师生参赛,收到1129套作品,共有36套(144组)优秀作品入围终评。最终,评出金奖1名、银奖4名、铜奖10名、优秀奖10名。(王银明)



近日,第二届全国大学生直播电商技能竞赛第一赛季落下帷幕。大赛历时两个月,共有来自全国各省100余所学校的256支队伍参赛。学院经济管理学院推送的竞赛团队,在葛敬敏和冯军老师的精心指导下,在直播模拟和直播实操运营两个竞赛模块中脱颖而出,获得第一赛季第四赛区二等奖,我院荣获“优秀组织单位奖”。(经营系)

## 学院新学期工作会议推进“两在两同”建新功行动

本报讯 9月3日下午,学院以视频会议的方式,召开全院教职工新学期工作会议。学院党委副书记、院长张庆堂同志发表了题为《奋进“十四五”,行动再加速,全力开创江阴学院“双高培育”新境界》的讲话,布置本学期的重点工作,提出了学院“两在两同”建新功行动的实施方案。

张院长指出,2021—2022学年是“十四五”开篇的第一个学年。他要求全院教职工高度重视防疫开学任务,做好学生开学与线上教学工作;一以贯之不断强化党建引领,抓好党的政治建设和基层党组织建设,抓好党史学习教育和思想文化宣传,抓好工作作风建设和纪检监察工作,抓好统一战线建设和人民防线工作,抓好以党建带团建和青年思政教育,全面推进“两在两同”建新功行动;深入落实三全育人、五育并举,提升学生综合素养,推进大学生创新创业教育,促进充分规范高质量发展就业;逐项推进三教改革重点任务,大力推进高水

平名师培养计划,大力推进专业群建设质量提升,大力推进信息化教学能力建设,大力推进“岗课赛证”综合育人。大力推进教学质量诊断与改进;持续深耕产教融合协同体系,强化社会服务职能,以校企协同育人教育营销对路人才,以科技创新服务助推经济社会转型,以成人教育培训助力全市终身学习;着力优化内部管理制度建设,加强招生管理应对系统变革,推进人事管理优化教育评价,推进民主管理改善办学条件,营造智慧校园推动信息化建设。

最后,张院长号召全体教职工坚定贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,推进“两在两同”建新功行动,以更加昂扬的教育激情、更加拼搏的工作作风,紧盯“双高”目标不放松,为实现学院“专业更高端、创新更澎湃、校园更美好、师生更幸福”的美好愿景而努力奋斗!(吴正毅)

## 将科研的根牢牢扎在学院的土地上

学院举办全国教育科学“十三五”规划课题预审暨成果分享会

本报讯 9月10日下午,学院在图书馆二楼报告厅举办“江院杏坛·学术沙龙·全国教育科学‘十三五’规划课题预审暨成果分享会”,院党委委员、副院长吴志刚,课题预审专家院级以上在研课题的主持人及主要成员共40余人参会。

吴志刚副院长指出,科学研究是学院可持续发展的不竭动力,也是培育学院核心竞争力的关键。近年来,我院通过搭建“学术沙龙”和“高职论坛”等学术交流平台,营造了较为浓厚的校园学术氛围,他对今后学院的科研项目管理提出了三点要求:一是要实施结题预审,进一步规范科研项目的全流程管理;二是要注重成果转化,加强与同行之间的互学互鉴;三是要强化培育提质,加快促成高层次高水平科研成果。

课题主持人、电子信息工程系沈灿灿副教授,详细介绍了《中外合作国际职业资格认证背景下高职自动化专业技术技能人才培养的实践与研究》课题的研究情况和研究成果。潘东良、方雪梅、周宏富三位专家从研究方法、研究内容、文本规范、实践研究、检验评估、示范辐射效应等方面对课题提出了具体的结题预审意见。其他与会老师也就如何更好地提高该课题的研究质量提出了中肯的建议。

最后,科技处刁丽英处长做总结,对课题组在研究过程中所体现出的研究热情、务实作风和取得的科研成果予以肯定,同时她鼓励与会同志将科研深深扎根于学院大地,怀抱“春种”情怀,秋收万颗“子”的信心,喜迎学院科研事业的“金秋”。(杭建伟)

## 简报

■暑期,学院团委组织各团总支、团支部组建8支校级暑期社会实践小分队,开展大学生暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动。百余位青年学生进行了党史教育、红色教育、践行主流价值、教育关爱、生态文明建设等实践活动,以实际行动庆祝中国共产党成立100周年。(团委)

■9月8日下午,我院召开2021年秋季新学期伍次送会。机电系韩康、艺术系刘家东、池双飞、王浩,计算机系吉茂强等5名应届毕业生以及计算机系孔晨阳,经过报名初检、两轮体检、政治考核、走访调查等环节,成为60多位报名应征同学中的优胜者,顺利从学校走兵。(文武部)

■9月18日,无锡高校疫情防控工作督查组一行9人,在无锡市教育局陈曦副局长的带领下,到我院检查学生入校前的疫情防控工作准备情况。督查组仔细查看了校内集中隔离点、学生宿舍、食堂餐厅、防疫物资仓库、大规模核酸采样点的准备情况,查验了因病缺勤跟踪、复学证明管理等健康管理台账。在听取张庆堂院长关于我院开学准备工作的简要汇报后,督查组对我院防范潜在风险、保障师生健康的各项务实举措表示了充分的肯定。(党政办)

## 阅读科幻,了解科学

读《给孩子的科幻》有感

□ 环材系 项本平

由中国著名科幻作家刘慈欣编写的《给孩子的科幻》这本书,收入了中国及世界著名科幻作家的经典短篇作品。其中所造作品侧重于描述科技如何创造新世界,在表现科学内容的同时,也能够将科学知识转化为鲜明生动的文字形象,展现广阔宏伟的科幻世界,引领孩子们走进科技想象的圣殿。

《给孩子的科幻》中选取的作品除了有精妙神奇的构思、清新优美的文字、精密细致的结构,最为重要的一点是兼顾了孩子的视角——故事的主人公大都是少年儿童。汤姆·葛德文著名的《冷酷的等式》里只有两个人物,一个宇航员,一个女孩,还有一艘飞船。这艘飞船从地球出发,飞向遥远的未知星球,承担着给这个星球上的探险队送去一些药物的光荣使命;童恩正的《雪山魔窟》中高僧拉布山嘉措精通巫蛊之术,长于降妖除魔。他有一支神奇的魔笛,传说魔笛吹响,山精们就会前来听他讲经。队员们的考古之行便因这支骨制的笛子变得扑朔迷离,跌宕起伏……精彩曲折的情节吸引孩子们强烈的阅读兴趣。

《给孩子的科幻》选取了孩子们熟悉、喜爱的题材和內容,能够激发孩子们的想象力,激发他们探索世界的兴趣和热情。故事里的美好想象带给他们的就不仅仅是幻想世界的美丽,更是有关人类、宇宙、自我的深层思考。梦想、未来、亲情、友情、成长、爱与希望,在这些充满幻想和创造力的故事里,我们读到的不仅是文学的想象,更是人生的哲理。

书中选取了很多著名科幻作家的作品,如阿瑟·克拉克的《太阳风》、雷·布拉德伯里的《霜与火》、杰弗里·兰蒂斯的《追赶太阳》……这些作品都是能代表作者的创作特点与水平的名篇佳作,值得在长久的一段时间内反复阅读。当然,他们的作品远不止这些,更精彩的故事还等着大家去发现、去欣赏。

《给孩子的科幻》中的科幻元素不是单纯的、无知的“乱想”,而是科学的想象。如《太阳风》的作者阿瑟·克拉克,英国著名科幻作家,同时也是是一位著名的科学家,曾以国际通讯卫星的奠基人。他以“太阳风”为题材的科幻作品《太阳帆》曾引起美国国家宇航局的注意,并因此而关注这一领域的研究。所以阅读科幻小说,也能让年轻人了解科学。

总之,在这样一本有关科幻的作品选集中,我们可以获得丰富美好且具价值的阅读体验。《给孩子的科幻》用故事为孩子种下了一个科幻梦,一个让他们在成年之后随时可以回到童年、回到未来、回到中国科幻创世纪的科幻梦。让孩子们通过科幻故事了解科学、了解世界、了解人生,这才是科幻文学的真正意义所在。



晨晓  
何兴悦画

摄影:何显洁

## 真情坚守 默默耕耘

电影《郭富山》观后感

□ 艺术系 贾艺戈

一个平凡的人一生只干一件事,坚持几十年,平凡的人就变成不平凡的人,平凡的事就变成了不平凡的事,这是我想看了生态文明主旋律电影《郭富山》后由衷的感悟。该影片取材于劳模郭富山的先进事迹,以纪实的手法,展现了主人公植树造林的艰难历程,反映了郭富山不低头、不认命和不服输的精神。

故事始于1964年,时年49岁的郭富山为响应毛主席“植树造林,绿化祖国”的号召,放弃陪伴亲人,独自居住在红嘴山上矮小的土房子里,用心坚守红嘴山。23年来,他凭借一腔热血、一己之力,克服常人无法想象的困难,用17块铁锹、20多个扁担和水桶,修筑反坡梯田3.5万米753条125亩,移动土方4.2万多立方米,栽植各种树木3.8万多株……他用汗水染绿了红嘴山,创造出了山枯岭岭植树造林的奇迹,树起了绿色的丰碑。

咬定青山不放松,23年的坚守,郭富山山上体现出一个普通农民对自己生存的这片土地的无比热爱,也折射出生一个共产党员不忘初心、坚守信仰,艰苦奋斗、勤俭朴实的精神境界。

在影片里,郭富山的坚持和坚守一次次震撼着我。所有人都告诉我,在红嘴山种树是不可能的,但他依然一遍遍地尝试,甚至都忽略了生病的儿子,舍小家为大家,将人生中最宝贵的二十余年完全贡献给红嘴山。当遇到旱灾,水资源无比稀缺的时候,他竟将分到的宝贵水源,用来浇灌红嘴山的树木。他如此艰辛种植的水果树,结出的苹果居然一个

都不舍得给最疼爱的孙女吃,仍然时刻想着党和人民。他的公私分明、无私奉献让我很是震撼!

看完影片,我感触很深。我们要学习郭富山“愚公移山”的精神,学习他全力以赴的干劲、坚韧不拔的决心、严以律己的精神、不达目的不罢休的拼劲,像郭富山一样真情坚守,默默耕耘,让高职教育的天地花繁叶茂,硕果累累。

作为一名教师,我觉得学习郭富山精神就是要将发展意识、责任意识和纪律意识落到实处、干出实效。在教学工作中,我要时刻谨记“专业是立身之本”,不断学习和进步。我教的一些科目,有的随着电脑科技的迅猛发展而需要不断更新,如设计表现方面的《3D MAXS》、《SKETCH UP》;有的随着《民法典》的诞生,需要重组课程内容,如《装饰工程法律法规》等。我要不怕艰苦,才能做好学生专业方向上的指路人。在班主任工作中,我会言传身教,公平公正地对待每一个学生,多与学生交流,尤其是多关注班上家庭情况特殊、有些内向的学生和转专业而后加入集体的学生等。在班级管理上,对犯错误采取“授人以鱼不如授人以渔”的方法,形成开放的班级文化氛围,做到“润物细无声”。

学习郭富山精神,立足本职岗位,是我观看影片后最大的收获。我将提高效率,勇挑担子,以优秀的成绩践行时代赋予青年教师的责任,为校园发展作出更大贡献!

主办单位:  
江阴职业技术学院  
主编:张庆堂  
执行主编:方雪梅(兼)  
责任编辑:方雪梅  
吴正毅  
本报地址:  
江阴市锡澄路168号  
电话:86022590  
邮编:214400  
E-mail:xcj86022590@163.com